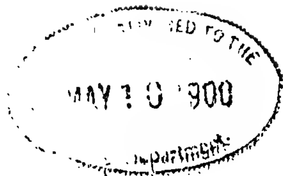


6 TWO-PART SONGS

Composed for

Soprano and Alto

BY

FRANZ ABT.

OP. 444.

English Version by L. L. Scaife.

BOSTON
G. D. Russell & Company
126 Tremont St.
San Francisco M. Gray. Worcester S. R. Leland.

THE OLD CHURCH.

DAS KIRCHLEIN.

FRANZ ABT. Op. 444. No. 1.

Moderato.

SOP.

ALTO.

PIANO.

p

Yon lit - tle church there stand - - ing Up - on the mountain height, A - - wakens strange e - mo - tions Of pain and of de -

Ein Kirchlein steht im Blau - - en auf steiler Ber - ges - höh und mir wird beim be - schau - en des Kirchleins wohl und

molto cresc. *f* *p*

Entered according to act of Congress AD 1875 by G.D. Russell & Co. in the office of the Librarian of Congress at Washington.

mf

light. De - - sert - ed there it standeth, Recalling by-gone
weh. Ver - - ö - det steht es dro - ben, ein Denkmal früher

light. De - - sert - ed there it stand - eth, Re call - - ing by - - gone
weh. Ver - - ö - - det steht es dro - - ben, ein Denk - mal früh - rer

f p f

days, As in the morning glim - mer, 'Tis clad in dew-y haze, As
Zeit, vom Morgen - roth ge - wo - - ben wird ihm sein Sonntags-kleid vom

f p f

days, As in the morning glim - mer, 'Tis clad in dew-y haze, As
Zeit, vom Morgen - roth ge - wo - - ben wird ihm sein Sonntags-kleid vom

f p cresc.

p

in the morning glim - mer, 'Tis clad in dew-y haze.
Mor-genroth ge - wo - ben, wird ihm sein Sonntags - kleid.

p

in the morning glim - mer, 'Tis clad in dew-y haze.
Mor-genroth ge - wo - ben, wird ihm sein Sonntags - kleid.

mf

poco animato. *mf*

When
Und

mf

When
Und

poco animato.

mf *p* *mf*

near me chimes are sounding Upon the morning air, Far
wenn die Glocken klin - - gen im frischen Morgen - - hauch, dann

near me chimes are sound - - ing Up - - on the morning air, Far
wenn die Glocken klin - - gen im frischen Morgen - - hauch, dann

p

up on yon - der moun - tain An - - oth - - er bell I hear. Its
regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glöcklein auch. Es

p

up on yon - der moun - tain An - - oth - - er bell I hear. Its
regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glöcklein auch. Es

tone, once so fa - - - mil - - iar, On me a spell hath
weckt sein mil - des Schal - len ein schlum - merndes Ge - -

tone, once so fa - - - mil - - iar, On me a spell hath
weckt sein mil - des Schal - len ein schlum - merndes Ge - -

p

poco rit. Tempo I.

east; And thith - er are re - - turn - - - ing The
fühl, zum Kirch - lein seh ich wal - - - len der

poco rit. Tempo I.

east; And thith - er are re - - turn - - - ing The
fühl, zum Kirch - lein seh ich wal - - - len der

poco rit. Tempo I. *p*

f *ritenuto.*

faith - ful of the past, And thith - er are re -
from - men Be - ter viel, zum Kirch - lein seh ich

f *ritenuto.*

faith - ful of the past, And thith - er are re -
from - men Be - ter viel, zum Kirch - lein seh ich

f *ritenuto.*

p *f*

turn - - - ing The faith - ful of the past, And
wal - - - len der from - men Be - ter viel zum

p *f*

turn - - - ing The faith - ful of the past, And
wal - - - len der from - men Be - ter viel zum

p

ritenuto.

thith - er are re - - turn - ing The faith - ful of the past,
Kirchlein seh ich wal - len der frommen Be - - ter viel,

ritenuto.

thith - er are re - - turn - ing The faith - ful of the past, And
Kirchlein seh ich wal - len der frommen Be - - ter viel, zum

f *ritenuto.*

p

poco rit. *morendo.* *p*

Yes thith - - er, The faith - - ful of the past.
zum Kirch - lein der from - men Be - - ter viel.

poco rit. *morendo.* *p*

thith - - er are re - - turn - - ing, The faith - - ful of the past.
Kirch - lein seh ich wal - - len der from - men Be - - ter viel.

poco rit. *p morendo.* *p* *molto rit.*